



Zespół Szkółno – Przedszkólno w Ciasnej. Gimnazjum

*Postępowanie
dydaktyczne z uczniem
posiadającym opinię PPP
o stwierdzonej
dysleksji rozwojowej*

Postępowanie dydaktyczne z uczniem posiadającym opinię PPP o stwierdzonej dysleksji rozwojowej

- Wskazówki dla nauczycieli – praca z uczniem dyslektycznym
- Kryteria poprawności i oceny pracy uczniów dyslektycznych z języka polskiego
- Charakterystyka błędów popełnianych przez uczniów dyslektycznych
- Szczegółowe kryteria oceny pracy pisemnej ucznia dyslektycznego
- Przykładowe propozycje zakresu indywidualizacji pracy dla uczniów dyslektycznych z poszczególnych przedmiotów

PRACA Z UCZNIEM DYSLEKTYCZNYM **- WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELI**

Wskazówki ogólne:

- wskazana jest cierpliwość ze strony nauczyciela;
- nauczanie nie powinno opierać się na emocjach negatywnych: strachu, niepewności, poczuciu wstydu i winy, lecz na uczuciach pozytywnych: zainteresowaniu, przeżyciu sukcesu, poczuciu własnych możliwości;
- pamiętajmy, że kara i ośmieszanie nie mobilizują ucznia do pracy;
- dostrzegajmy najmniejsze osiągnięcia dziecka, chwalmy nie tylko za sukcesy, ale również za włożony wysiłek;
- wzmacniamy poczucie własnej wartości, budujemy wiarę dziecka we własne umiejętności i możliwości, wskazujemy dziecku jego dobre i mocne strony;
- formułujemy proste polecenia;
- pomagajmy uczniowi przy odczytywaniu zadań z treścią i upewniamy się, czy dobrze je zrozumiał;
- warto posadzić ucznia dyslektycznego blisko siebie, pozwala to na lepszą obserwację dziecka i udzielenie mu pomocy, gdy będzie miało trudności (uczeń siedzący blisko nauczyciela lepiej koncentruje się, gdyż zawęża się jego pole widzenia i spada liczba rozpraszających bodźców);
- często podchodźmy do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielenia dodatkowej pomocy i wyjaśnień;
- nie karzmy za zbyt wolną pracę na lekcji;

- nie porównujemy ucznia dyslektycznego z kolegami lepiej radzącymi sobie (nawet z innymi dyslektykami);
- kontrolując zeszyt, nie zamieszczajmy uwag typu: „Zeszyt niestaranny”, „Popraw pismo!” itp.;
- korzystne dla ucznia dyslektycznego jest wydłużenie czasu pisania sprawdzianów (w praktyce jednak jest to raczej niemożliwe, dlatego warto nakłonić ucznia do przyjscia na sprawdzian już na przerwie lub dzielić i podawać uczniowi etapami albo ograniczać liczbę zadań. Zbyt duże nagromadzenie informacji przeraża i uczeń nie podejmuje on żadnych działań);
- pamiętajmy, że dziecko dyslektyczne ma często osłabioną pamięć, dlatego wymaga dłuższego czasu, by zapamiętać wiersz, nazwy, daty, terminy, symbole chemiczne, słówka podczas nauki języków obcych;
- w związku z dużym problemem selekcji i wyborze najważniejszych informacji z danego tematu można wypisać kilka podstawowych pytań, na które uczeń powinien znaleźć odpowiedź, czytając dany materiał;
- w przypadku pojawienia się reakcji agresywnych będących mechanizmem obronnym dziecka, nie akcentujemy ich, ale je wyciszajmy;
- nie oceniamy za błędy ortograficzne ani poziom graficzny pisma; ocenie powinna podlegać jedynie zawartość merytoryczna;
- uczeń z dysgrafią może przygotowywać pisemne prace domowe na komputerze;
- nie zadawajmy głośnego czytania nowego tekstu na języku polskim w obecności całej klasy, na innych przedmiotach uczeń może odczytywać nowe teksty;
- w indywidualnych przypadkach opierajmy się na wypowiedziach ustnych, jako bardziej adekwatnej formie sprawdzenia wiedzy niż praca pisemna;
- zachęcajmy do stałego korzystania ze słownika ortograficznego;
- przy sprawdzaniu prac pisemnych starajmy się wskazywać na marginesie ilość błędów (zadaniem ucznia niech będzie odszukanie ich i dokonanie korekty w domu ze słownikiem);

- Stosujemy różne formy ćwiczeń w pisaniu i z pamięci oraz ze słuchu, omawiamy pisownię wyrazów „trudnych”, analizujemy popełniane błędy;
- Wdrażamy do autokorekty prac pisemnych;
- Zachęcamy do czytania - wybieramy ciekawe fragmenty książek, artykułów, inne źródła zgodne z upodobaniami , oczekiwaniami ucznia;
- Motywujemy ucznia odpowiednim ocenianiem: oceną, plusem, pochwałą, pozytywną uwagą, wyróżnieniem na forum.

KRYTERIA POPRAWNOŚCI I OCENY PRACY UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

I. Prace literackie z języka polskiego

KRYTERIA OGÓLNE:

1. Zgodność treści wypracowania z tematem.
2. Poprawność materiału rzeczowego.
3. Stopień wyczerpania materiału.
4. Umiejętność podsumowania, wnioskowania, uogólniania.
5. Kompozycja wypracowania (proporcjonalność, spójność, logiczność wywodu, cechy typowe dla żądanej formy).
6. Język i styl:
 - poprawne pod względem znaczeniowym zastosowanie słownictwa, także w związkach frazeologicznych,
 - poprawna odmiana wyrazów, łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone,
 - różnorodność struktur składniowych,
 - trafny dobór środków językowych (m.in. unikanie wulgaryzmów, nieuzasadnionych kolokwializmów, powtórzeń wyrazowych, zbytej skrótowości czy też rozwlekłości wypowiedzi, pustosłowa, mieszania stylów),
 - dostosowanie stylu do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi.

Prace typu : wypracowania domowe, referaty mogą być napisane na komputerze. W wypadku pracy napisanej odręcznie zwracamy uwagę, że estetyka pracy jest istotna, ale nie najważniejsza.

Poprawność ortograficzną należy ocenić według kryteriów oceny błędów dyslektycznych. Sprawdzając pracę, nauczyciel powinien w każdej linijce na marginesie zaznaczyć fakt wystąpienia błędów ortograficznych.

Poprawa pracy przez ucznia:

Zadaniem ucznia jest poprawienie błędów za pomocą słownika ortograficznego i wyjaśnienie zasad pisowni.

Poprawa musi być wykonana pismem ręcznym.

W poprawie należy zwrócić uwagę na czytelność pisma, estetykę pracy oraz zastosowanie wyjaśnianych zasad.

Kryteria oceny

OCENA CELUJĄCA

- oryginalne, twórcze ujęcie tematu,
- pełne zrozumienie tematu, bogaty materiał literacki,
- pomysłowy, niestereotypowy, funkcjonalny układ treści,
- zachowanie proporcji między częściami pracy,
- akapity,
- bardzo bogate słownictwo,

- zgodna z normą fleksja i frazeologia,
- styl dopasowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi,
- język indywidualny.

OCENA BARDZO DOBRA

- zgodność z tematem,
- bogaty materiał rzeczowy,
- prawidłowa, logiczna kompozycja, w miarę oryginalna,
- samodzielność wnioskowania, uogólniania, oceny i sądów,
- proporcjonalność między częściami pracy,
- akapity,
- styl bezbłędny, dopasowany do sytuacji komunikacyjnej,
- bogate, poprawne pod względem znaczeniowym słownictwo i frazeologia,
- zgodna z normą fleksja i frazeologia.

OCENA DOBRA

- właściwe zrozumienie i ujęcie tematu,
- dopuszczalne drobne odstępstwa od tematu i nieścisłości merytoryczne,
- w miarę poprawna kompozycja – dopuszczalne niewielkie usterki, np. brak właściwych proporcji między częściami pracy,
- styl poprawny, jednorodny,
- zachowane akapity,
- dopuszczalne drobne błędy frazeologiczne, fleksyjne, nieliczne składniowe.

OCENA DOSTATECZNA

- poprawne opracowanie tematu, ale niepełne i odtwórcze,
- dopuszczalny jeden poważny błąd merytoryczny,
- liczne błędy w zakresie spójności wypowiedzi, logicznego jej uporządkowania, ale tekst zrozumiały, myśl przewodnia czytelna,
- ubogie słownictwo, błędy fleksyjne i frazeologiczne,
- brak dbałości o przejrzystą, proporcjonalną kompozycję.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- wyraźnie odtwórczy charakter pracy,
- minimalny zakres i poprawność przywołanego materiału rzeczowego,
- poważne błędy w układzie treści (brak wstępu, proporcji itp.),
- brak myśli przewodniej,
- ubogie słownictwo, nieznanostwo znaczeń pewnych wyrazów,
- liczne błędy fleksyjne i frazeologiczne,
- liczne powtarzające się błędy w zakresie budowy zdań, wytyczania ich granic,
- brak akapitów,
- nieprawidłowy dobór środków językowych /wulgaryzmy, kolokwializmy, wielosłowia, pustosłowia, mieszanie stylów/.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- praca w ponad 50% nie na temat,
- brak zrozumienia tematu,
- bardzo ubogie słownictwo,
- kompozycja niewłaściwa, chaotyczna,

· liczne, powtarzające się, rażące błędy fleksyjne i frazeologiczne.

Prace pisemne ucznia dyslektycznego oceniane są zgodnie z Charakterystyką błędów popełnianych przez uczniów dyslektycznych / załącznik nr 1/ i według Szczegółowych kryteriów oceny pracy pisemnych ucznia dyslektycznego /załącznik nr 2/.

Czas pisania prac klasowych może być wydłużony o 20 minut – uczniowie dyslektyczni po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem mogą przyjść już na przerwie, nie przepisują tematu, oznaczają tylko jego numer.

II. Sprawdzenie umiejętności z zakresu ortografii i interpunkcji - dyktanda

Do sprawdzania tych umiejętności służą teksty przygotowane specjalnie dla uczniów dyslektycznych, z którymi uczniowie mają prawo się zapoznać wcześniej.

Są to:

- **Listy wyrazów** zawierające trudności ortograficzne, będące przedmiotem dyktanda.

Uczeń dyslektyczny musi wyjaśnić regułę ortograficzną słów wybranych z tekstu pisanego przez kolegów. Wybrane słowa nauczyciel wcześniej wypisuje na kartce.

- **Uzupełnianie luk w tekście dyktanda** – zastosować można ogólne kryteria oceny dyktanda.

- **Regularne ocenianie ćwiczeń z zeszytu ORTOGRAFFITI** – ćwiczenia można traktować jako pracę dodatkową, wymagania ponadprogramowe. Należy zastosować oceny pozytywne.

- **Zdania z trudnymi wyrazami**, z którymi uczeń jest wcześniej zapoznany i samodzielnie wykonał pracę ze słownikiem – potrafi wyjaśnić zasadę pisowni .

Pozostali uczniowie wiedzą, że uczeń dyslektyczny musi wykonać dodatkową pracę, nie ma żadnych przywilejów. Odrębne wymagania są wówczas akceptowane przez kolegów z klasy.

Kryteria oceny:

0 błędów - bardzo dobry

1 błąd – dobry

2-3 błędy – dostateczny

4-5 błędów – dopuszczający

6 błędów – niedostateczny

III. Kartkówki, sprawdziany z nauki języka, teorii literatury, znajomości treści lektury

Uczeń dyslektyczny otrzymuje identyczny , gotowy zestaw pytań jak pozostali uczniowie, jednak po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem może przyjść już na przerwie, dzięki temu ma dłuższy czas na zastanowienie i napisanie pracy.

Praca oceniana jest na podstawie ogólnych kryteriów. Nie należy brać pod uwagę błędów ortograficznych.

Ocena ze znajomości treści lektury według wskazań nauczyciela może dotyczyć wybranego fragmentu.

IV. Ocena wypowiedzi ustnych

Biorąc pod uwagę fakt, że uczniowie dyslektyczni niechętnie i z wielkim lękiem wypowiadają się na forum klasy, oceny należy dokonywać okazjonalnie, w czasie dłuższych, spontanicznych wypowiedzi.

Nie należy stosować odpytywania przy tablicy.

Kryteria oceny:

- zgodność wypowiedzi z tematem,
- umiejętność porównywania, wnioskowania, oceniania, zestawiania informacji z różnych źródeł.

V. Ocena recytacji utworu poetyckiego lub fragmentu prozy

Uczeń dyslektyczny otrzymuje do pamięciowego opanowania fragment krótszy niż jego koledzy z klasy (zwykle 20 wersów). Decyduje też o tym, czy prezentuje interpretację na forum klasy.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- przedstawia oryginalną, niepowtarzalną interpretację utworu,
- zmienia tempo mówienia, moduluje głos, wprowadza elementy dramy,
- wygłasza tekst bez żadnych pomyłek.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- wygłasza tekst prawie bezbłędnie (dopuszczalne 2 pomyłki),
- zwraca uwagę na znaki przestankowe, tempo mówienia, modulację głosu,
- recytując pozostawia miłe wrażenie artystyczne.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

- wygłasza z pamięci utwór (dopuszczalne 4 pomyłki, które sam naprawia),
- stara się interpretować utwór,
- zwraca uwagę na znaki przestankowe.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- mechanicznie odtwarza utwór,
- nie próbuje go interpretować,
- popęlnia pomyłki, które poprawia nauczyciel.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- wypowiada tekst bez próby interpretacji,
- ma kłopoty z odtwarzaniem utworu z pamięci.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- nie podjął nawet próby nauczenia się tekstu na pamięć.

VI. Nauka o języku /przykładowo/

• **Fleksja i składnia**

- Nauczyciel nie uwzględnia przy ocenie odpowiedzi ustnej lub pisemnej kolejności nazw przypadków, jeżeli uczeń poprawnie tworzy formy przy odmianie wyrazów.
- Przy rozborze gramatycznym i logicznym zdania nauczyciela ocenia poprawność.

• **Słowotwórstwo i morfologia**

- Przy ćwiczeniach dotyczących tworzenia rodziny wyrazów nauczyciel podaje uczniowi wszystkie elementy tej rodziny z zaznaczonym wyrazem podstawowym. Uczeń musi ułożyć wyrazy, uwzględniając ich pochodzenie.

- W odmianie wyrazów nauczyciel ocenia poprawność utworzonej formy, nie uwzględniając błędów w oddzielaniu tematu od końcówek i wskazywaniu oboczności tematu.

Załącznik nr 1

CHARAKTERYSTYKA BŁĘDÓW POPEŁNIANYCH PRZEZ UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH

W czytaniu:

1. Pomijanie wyrazów lub ich dodawani, zniekształcenie wyrazów i odczytywanie innych, podobnych w skutek domyślania się całego wyrazu na podstawie przeczytanych pierwszych głosek.
2. Gubienie się w tekście, pomijanie linii, lub odczytywanie jej powtórne.
3. Niepewność czytania krótkich wyrazów takich jak od - do.
4. Trudność dzielenia dłuższych wyrazów na sylaby i syntetyzowanie sylab na wyrazy we właściwym porządku.
5. Pomijanie interpunkcji.
6. Przystawianie liter w wyrazie.
7. Niewłaściwe łączenia liter.
8. Trudność ze zrozumieniem sensu czytanego tekstu, przy nadmiernym skupieniu się na stronie technicznej czytania.
9. Trudności w rozumieniu treści zawierającej pojęcia dotyczące stosunków przestrzenno-czasowych oraz struktur gramatyczno-logicznych.
10. Trudności w orientacji na mapie i planach.
11. Zaburzona orientacja w stronach świata (wzrokowe ujmowanie stosunków przestrzennych na mapie).
12. Mylenie pojęć, które są przyswajane werbalnie.
13. Trudności w rozumieniu zadań z zakresu geometrii.

W pisaniu:

1. Słaby poziom pracy pisemnej w porównaniu z odpowiedziami ustnymi.
2. Niski poziom graficzny i estetyczny prac pisemnych.
3. Utrzymywanie się trudności z różnicowaniem liter: p-b, p-g, u-n, m-w.
4. Niewłaściwy dobór liter do głosek podobnych fonetycznie w wyniku ich niewłaściwego różnicowania: t-d, p-b, m-n.
5. Mylenie nazw liter głosek.
6. Niewłaściwe stosowanie małych i dużych liter.
7. Trudności w różnicowaniu wyrazów podobnie brzmiących.
8. Dodawanie, pomijanie, przestawianie liter, sylab, lub całych wyrazów.
9. nieprawidłowe rozmieszczenie pracy pisemnej w przestrzeni.
10. Tracenie wątku podczas zapisywania opowiadania.
11. Brak, lub niewłaściwe używanie interpunkcji.
12. Błędy typowo ortograficzne.
13. Pomijanie drobnych elementów graficznych, w tym ogonków przy ą lub ę.
14. Pomyłki w zadaniach arytmetycznych.
15. Trudności w tworzeniu wykresów.

16. Zamiana kierunków w rysunkach geometrycznych.
17. Zakłócenia stosunków przestrzennych i proporcji elementów.

Załącznik nr 2

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ
UCZNIĄ DYSLEKTYCZNEGO

1. Treść

0 – 4 p. – w zależności od stopnia wyczerpania materiału oraz umiejętności podsumowania, wnioskowania i uogólniania.

2. Segmentacja tekstu

1 p. – zachowany logiczny tok rozważań, segmentacja konsekwentna i celowa

0 p. – brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji

3. Styl

1 p. – styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi

0 p. – styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi

4. Język

2 p. – dopuszczalnych 5 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lub

stylistycznych)

1 p. – dopuszczalnych 6 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lub

stylistycznych)

0 p. – powyżej 6 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lub stylistycznych)

5. Ortografia

1 p. – dopuszczalne 2 błędy

0 p. – powyżej 2 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 p. – dopuszczalne 3 błędy

0 p. – powyżej 3 błędów

6. Interpunkcja

1 p. – dopuszczalne 3 błędy

0 p. – powyżej 3 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 p. – dopuszczalne 4 błędy

0 p. – powyżej 4 błędów

PRZYKŁADOWE PROPOZYCJE ZAKRESU
INDYWIDUALIZACJI PRACY
DLA UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH
Z POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW

JĘZYKI OBCE

1. Teksty : Uczeń musi mieć czas na przygotowanie się do sprawdzianu – 2 tygodnie. Nauczyciel podaje uczniowi do opracowania listę trudnych lub nowych dla ucznia słów. Przy ocenie nauczyciel nie bierze pod uwagę błędów ortograficznych.
2. Kartkówki ze słuchu : Uczeń może udzielać odpowiedzi w języku polskim. Dopuszczalne są błędy gramatyczne, które nie wpływają na ocenę.
3. Czytanie : Uczeń otrzymuje zbiór opracowanych tekstów do przygotowania w domu. Na lekcji ma wydłużony czas na przeczytanie konkretnego tekstu. Dopuszczalna jest większa liczba pomyłek i mniejsza płynność.
4. Zadania domowe : Nauczyciel ocenia tak jak wszystkich uczniów, ponieważ uczeń ma możliwość korzystania ze słowników.

HISTORIA

1. Uczeń zna wymagane programem fakty historyczne i datuje je z dokładnością do jednego stulecia, czyli potrafi określić wiek.
2. Daty, wydarzenia i nazwiska powinny dotyczyć krótkiego okresu chronologicznego. Przy obszerniejszym materiale, obejmującym jedną lub kilka epok, wymagania powinny ograniczyć się do przedstawienia danego zagadnienia jako procesu historycznego (zrezygnować ze szczegółów na rzecz ogólnych wiadomości).
3. Dopuszcza się (w obrębie większej partii materiału) zmianę kolejności wydarzeń, o ile nie naruszy ona w istotny sposób wnioskowania i związków przyczynowo-skutkowych.
4. W pracach pisemnych i odpowiedziach ustnych wydłużony jest czas odpowiedzi ucznia.
5. Należy oceniać ucznia przy mapie historycznej, wydłużając mu czas odpowiedzi i pozwalając na dokładne zapoznanie się z legendą.
6. Od ucznia nie wymaga się szczegółowych definicji (pytać go w związku z danym zakresem materiału).
7. Należy zadawać pytania, umożliwiając uczniowi wnioskowanie.
8. Przy ocenie prac pisemnych uwzględniona jest ich strona merytoryczna.

CHEMIA

1. Symbole chemiczne
Łamanie zasad zapisu symboli chemicznych nie wpływa na ocenę pracy ucznia.
2. Równania reakcji chemicznych.
Uczeń z pomocą nauczyciela zapisuje równania reakcji chemicznych.
3. Zadania rachunkowe. Nauczyciel pomaga uczniowi przy przekształcaniu wzorów, ewentualnie podaje gotowe wzory.

BIOLOGIA

1. Odpowiedzi ustne i pisemne.
 - Nie wymaga się od ucznia definicji, ocenia się zrozumienie oraz przedstawienie jej własnymi słowami.
 - Nie obniża się oceny za przejęzyczenia w stosowaniu terminologii.
2. Praca na lekcji :
Ćwiczenia z przekrojami uczeń wykonuje przy pomocy nauczyciela.

TECHNIKA

Uczeń ma możliwości :

1. Stosowania większej skali w odwzorowywaniu wzorca literniczego.
2. Stosowanie większych liter i odległości od wymiarowych obiektów – papier milimetry lub kancelaryjny.
3. Stosowanie większej powierzchni pobocznej (A3) w rysunku technicznym – stosowanie papieru milimetry lub kancelaryjnego.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

1. Przy ocenie wykonywania ćwiczenia nie obniża się oceny za mylenie stron (prawa – lewa).
2. Uczniowi dokładnie należy wskazać miejsce ustawienia przy wykonywaniu ćwiczeń.

RELIGIA

1. Wypowiedzi ustne :
Uczeń korzysta z dłuższego czasu na udzielenie odpowiedzi po otrzymaniu pytania.
2. Prace pisemne :
 - Sprawdziany wiadomości, kartkówki – nauczyciel zaznacza stwierdzone błędy (ortograficzna) w pisowni, nie uwzględniając ich przy końcowej ocenie pracy.
 - Zadania domowe – ocenianie jest jak u innych uczniów (ze względu na możliwość korzystania ze słowników) : dopuszcza się możliwość uchylenia obowiązku czytania głośnego zadania domowego. Nauczyciel wówczas sprawdza je sam w zeszycie.
 - Zeszyt – przy ocenie zeszytu nie uwzględnia się błędów ortograficznych w pisowni.

MATEMATYKA

1. Prace pisemne na lekcji :
Uczeń ma więcej czasu na pracach klasowych i sprawdzianach – ma prawo skończyć swoją pracę w czasie przerwy. Kartkówkę pisze 5 minut dłużej od pozostałych uczniów. Nie traci punktów za drobne błędy rachunkowe.
2. Definicje i wzory matematyczna :
3. Od ucznia nie wymaga się definicji matematycznych (nauczyciel umożliwia uczniowi formułowanie definicji i twierdzeń własnymi słowami). W gabinecie (w widocznym

miejsce) znajdują się wzory matematyczne, dzięki czemu uczeń ma możliwość sprawdzenia prawidłowego użycia.

4. Zadania matematyczne :

- Uczeń prowadzi analizę zadania za pomocą nauczyciela lub kolegi. W celu utrwalenia umiejętności otrzymuje zestawy dodatkowych (prostych) zadań do samodzielnej pracy w domu. Następnie konsultowane są efekty jego pracy.
- Przy ocenie nauczyciel nie uwzględnia mylenia pojęć (np. rzędna, odcięta, argument, wartość funkcji). Przy obliczeniach, w których uczeń ewidentnie myli znaki lub przedstawia kolejność cyfr w liczbach, nie wpływa to na obniżenie oceny, ale każdy taki błąd jest dokładnie analizowany z uczniem.
- Wykresy, bryły, figury uczeń rysuje przy pomocy nauczyciela lub kolegi.
- Od ucznia wymagana jest tylko znajomość podstawowych brył (sześcián, prostopadłościán, ostrosłup prawidłowy, czworokątny, czworościán). Wszystkie zadania uczeń rozwiązuje przy użyciu modeli brył.

FIZYKA

1. Definicje i pojęcia :

- Uczeń ma dwukrotnie dłuższy czas na opanowanie materiału.
- Uczeń może formułować definicje własnymi słowami.
- Umożliwienie uczniowi korzystania z gotowych zapisów wzorców, przy poprawnej interpretacji symboli i jednostek wielkości fizycznych.

GEOGRAFIA

1. Definicje i pojęcia

Przy odpowiedziach ustnych i pisemnych dopuszcza się mylenie pojęć podobnie brzmiących np. długość z szerokością geograficzną, dorzecze z systemem rzeczonym, pogodę z klimatem. Uczeń ma dłuższy czas na opanowanie materiału. Pojęcia i definicje można wyjaśnić własnymi słowami.

2. Praca z mapą :

- Nie obniża się oceny za błędne określenie strony świata, przy prawidłowym wskazaniu położenia obiektu geograficznego na mapie.
- Przy pomocy nauczyciela uczeń wskazuje dane obiekty na mapie.
- Zwiększenie liczby ćwiczeń w określaniu kierunków geograficznych (z pomocą nauczyciela uczeń wskazuje kierunki).
- Przy ocenie uwzględnia się jednymi prawidłowe odczytanie stopnia, bez względu na niewłaściwe podanie długości i szerokości geograficznej.

Rada Pedagogiczna została zapoznana w dniu 26. 02. 2014r